МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом Университета

Протокол № 6 от 27.04.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты).
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							219	8212	2940	4327	60	212	160	380	72	60	56	36	552	90	54	104		364	108	45	116		298	72	
Обязательная часть							132	5080	1540	2946	49	212	160	272		34	56	36	372		25	72		144		24	108		108		
	Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**2**	**123**			**15**	**540**	**180**	**333**	**12**	**80**		**64**		**3**			**36**												**УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10**
	Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)		1			3	108	36	72	3	20		16																	УК-1; УК-5
	Б1.О.01.02	Философия		2			3	108	36	72	3	20		16																	УК-1; УК-5
	Б1.О.01.03	Человек в современном мире	2				6	216	72	117	6	40		32																	УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10
	Б1.О.01.ДВ.01	**Практикум "Человек в современном мире" (дисциплины по выбору)**		**3**			**3**	**108**	**36**	**72**						**3**			**36**												
	Б1.О.01.ДВ.01.0	Экономика личных решений		3			3	108	36	72						3			36												УК-1; УК-3; УК-5; УК-9
	Б1.О.01.ДВ.01.0	Политика и управление		3			3	108	36	72						3			36												УК-1; УК-3; УК-5; УК-10
	Б1.О.01.ДВ.01.0	Культура и креативность		3			3	108	36	72						3			36												УК-1; УК-3; УК-5
	Б1.О.01.ДВ.01.0	Основы современной социологии		3			3	108	36	72						3			36												УК-1; УК-3; УК-5
	Б1.О.02	**Коммуникативно-деятельностный модуль**	**1234**	**11223**		**4**	**33**	**1188**	**396**	**684**	**21**	**60**	**160**	**32**		**12**	**20**	**36**	**88**												**УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-5; ОПК-7**
	Б1.О.02.01	Деловое общение: риторика и письмо	1				3	108	36	45	3	20		16																	УК-4
	Б1.О.02.02	Иностранный язык	3	12			9	324	108	189	6		72			3		36													УК-4
	Б1.О.02.03	Цифровая культура		1			3	108	36	72	3	20	16																		УК-6
	Б1.О.02.04	Цифровая культура в профессиональной деятельности	2				6	216	72	117	6		72																		УК-6; ОПК-5
	Б1.О.02.05	Правовая культура		2			3	108	36	72	3	20		16																	УК-2; УК-10
	Б1.О.02.06	Проектный менеджмент		3			3	108	36	72						3	20		16												УК-2; УК-3; УК-6
	Б1.О.02.ДВ.01	**Практикум "Проектный менеджмент" (дисциплины по выбору)**	**4**			**4**	**6**	**216**	**72**	**117**						**6**			**72**												
	Б1.О.02.ДВ.01.0	Основы музыкального менеджмента	4			4	6	216	72	117						6			72												УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7
	Б1.О.02.ДВ.01.0	Основы музыкально-просветительской деятельности	4			4	6	216	72	117						6			72												УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7
	Б1.О.03	**Физическая культура и здоровье**		**11123 4**			**6**	**544**	**208**	**336**	**6**	**36**		**104**					**68**												**УК-7; УК-8**
	Б1.О.03.01	Безопасность жизнедеятельности		1			3	108	36	72	3	18		18																	УК-8
	Б1.О.03.02	Физическая культура и спорт		1			3	108	36	72	3	18		18																	УК-7
	Б1.О.03.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		1234				328	136	192				68					68												УК-7
	Б1.О.04	**Общепрофессиональный модуль "Музыкальное искусство"**	**58**	**678**			**24**	**864**	**216**	**594**											**9**	**36**		**36**		**15**	**72**		**72**		**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4**
	Б1.О.04.01	История музыкальной педагогики	5				3	108	36	45											3	18		18							ОПК-3
	Б1.О.04.02	Теория музыкального содержания		6			6	216	36	180											6	18		18							ОПК-1
	Б1.О.04.03	История нотации		7			3	108	36	72																3	18		18		ОПК-2
	Б1.О.04.04	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	8				9	324	72	225																9	36		36		ОПК-4
	Б1.О.04.05	Музыкальная психология		8			3	108	36	72																3	18		18		ОПК-3
	Б1.О.05	**Базовый профессиональный модуль "Музыкально-инструментальное искусство"**	**12233 34445 56678**				**54**	**1944**	**540**	**999**	**10**	**36**		**72**		**19**	**36**		**180**		**16**	**36**		**108**		**9**	**36**		**36**		**ОПК-1; ОПК-6**
	Б1.О.05.01	История музыки (зарубежной)	123				9	324	108	135	7	36		36		2	18		18												ОПК-1
	Б1.О.05.02	Сольфеджио	23				6	216	72	90	3			36		3			36												ОПК-6
	Б1.О.05.03	Гармония	34				6	216	72	90						6			72												ОПК-6
	Б1.О.05.04	Полифония	4				6	216	36	153						6			36												ОПК-6
	Б1.О.05.05	История музыки (отечественной)	456				9	324	108	135						2	18		18		7	36		36							ОПК-1
	Б1.О.05.06	Музыкальная форма	56				9	324	72	198											9			72							ОПК-1
	Б1.О.05.07	Современная музыка	78				9	324	72	198																9	36		36		ОПК-1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							87	3132	1400	1381	11			108	72	26			180	90	29	32		220	108	21	8		190	72	
	Б1.В.ДВ.01	**Профильные модули**	**12345 66677 788**	**3357**	**12344 44555 56666 788**		**87**	**3132**	**1400**	**1381**	**11**			**108**	**72**	**26**			**180**	**90**	**29**	**32**		**220**	**108**	**21**	**8**		**190**	**72**	
	Б1.В.ДВ.01.01	**Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**	**12345 66677 788**	**3357**	**12344 44555 56666 788**		**87**	**3132**	**1400**	**1381**	**11**			**108**	**72**	**26**			**144**	**126**	**29**	**32**		**184**	**144**	**21**	**8**		**154**	**108**	**ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
	Б1.В.ДВ.01.01.0	Специальный инструмент	123456 7		8		21	756	388	179	6				72	7				72	4				72	4				72	ПК-1
	Б1.В.ДВ.01.01.0	Оркестровый класс и оркестровые трудности			123456 78		30	1080	652	428	5			108		10			108		11			108		4			108		ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.01.0	Ансамбль	78	3	456		9	324	108	162						2			36		2			36		5			36		ПК-2

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Компетенции
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	Концертмейстерский класс	78	3	456		12	432	108	270						4				36	3				36	5				36	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	Фортепиано			4		3	108	18	90						3				18											ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	Дирижирование			56		3	108	36	72											3				36						ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.01.0	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90																3	8		10		ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.02	**Оркестровые духовые и ударные инструменты**	**123456677788**	**3357**	**1234444555566666788**		**87**	**3132**	**1400**	**1381**	**11**			**108**	**72**	**26**			**180**	**90**	**29**	**32**		**220**	**108**	**21**	**8**		**190**	**72**	**ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Специальный инструмент	1234567		8		21	756	388	179	6				72	7				72	4				72	4				72	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		30	1080	652	428	5			108		10			108		11			108		4			108		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162						2			36		2			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Ансамбль духовых инструментов	78	3	456		12	432	108	270						4			36		3			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Фортепиано			4		3	108	18	90						3				18											ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Дирижирование			56		3	108	36	72											3				36						ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.02.0	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90																3	8		10		ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.03	**Оркестровые струнные инструменты**	**123456677788**	**3357**	**1234444555566666788**		**87**	**3132**	**1400**	**1381**	**11**			**108**	**72**	**26**			**180**	**90**	**29**	**32**		**220**	**108**	**21**	**8**		**190**	**72**	**ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Специальный инструмент	1234567		8		21	756	388	179	6				72	7				72	4				72	4				72	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		30	1080	652	428	5			108		10			108		11			108		4			108		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162						2			36		2			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Квартетный класс	78	3	456		12	432	108	270						4			36		3			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Фортепиано			4		3	108	18	90						3				18											ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Дирижирование			56		3	108	36	72											3				36						ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.03.0	Инструментоведение и инструментовка		7			3	108	18	90																3	8		10		ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.04	**Фортепиано**	**123456677788**	**3357**	**1234444555566666788**		**87**	**3132**	**1112**	**1669**	**11**				**108**	**26**			**54**	**144**	**29**	**48**		**96**	**144**	**21**	**8**		**46**	**144**	**ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4**
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Специальный инструмент	1234567		8		21	756	388	179	6				72	7				72	4				72	4				72	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Чтение с листа и транспонирование			12345678		30	1080	364	716	5				36	10				36	11				36	4				36	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Камерный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162						2			36		2			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Концертмейстерский класс	78	3	456		12	432	108	270						4				36	3				36	5				36	ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Фортепианный ансамбль			4		3	108	18	90						3			18												ПК-2; ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Акустика, ремонт и настройка фортепиано			56		3	108	36	72											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	История исполнительского искусства	6				3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.04.0	Исполнительское искусство XXI века		7			3	108	18	90																3	8		10		ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.05	**Национальные инструменты**	**123456677788**	**3357**	**1234444555566666788**		**87**	**3132**	**1400**	**1381**	**11**			**108**	**72**	**26**			**180**	**90**	**29**	**32**		**220**	**108**	**21**	**8**		**190**	**72**	
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Специальный инструмент	1234567		8		21	756	388	179	6				72	7				72	4				72	4				72	ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Оркестровый класс и оркестровые трудности			12345678		30	1080	652	428	5			108		10			108		11			108		4			108		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Инструментально-вокальный ансамбль	78	3	456		9	324	108	162						2			36		2			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Музыкально-театральный класс	78	3	456		12	432	108	270						4			36		3			36		5			36		ПК-2
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Фортепиано			4		3	108	18	90						3				18											ПК-1
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Дирижирование			56		3	108	36	72											3				36						ПК-4
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	Методика обучения игре на инструменте	6	5			3	108	36	45											3	16		20							ПК-3
☐	Б1.В.ДВ.01.05.0	История фольклорного искусства	6				3	108	36	45											3	16		20							ПК-3

Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов			Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					-
-	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Компетенции
	Б1.В.ДВ.01.05.0	Методика обучения вокалу		7			3	108	18	90																3	8		10		ПК-3
Блок 2.Практика							12	432	30	402											6					6					
Обязательная часть							12	432	30	402											6					6					
	Б2.О.01(У)	Учебная практика: педагогическая практика			6		3	108	24	84											3										ПК-2; ПК-3
	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская практика		5			3	108	2	106											3										ПК-1 ; ПК-2
	Б2.О.03(П)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		7			3	108	2	106																3					ПК-3
	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		8			3	108	2	106																3					ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	24	300																9					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				6	216	2	214																6					УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				3	108	22	86																3					УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД.Факультативные дисциплины							2	72	12	60	2	6		6																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	72	12	60	2	6		6																	
	ФТД.В.01	Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1			2	72	12	60	2	6		6																	УК-2

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки

	Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Не менее	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
Итого (с факультативами)				200	242	62	26	36	60	24	36	60	24	36	60	24	36
Итого по ОП (без факультативов)				198	240	60	24	36	60	24	36	60	24	36	60	24	36
Дисциплины (модули)	60%	40%	100%	180	219	60	24	36	60	24	36	54	21	33	45	21	24
Обязательная часть					132	49	20	29	34	16	18	25	8	17	24	10	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					87	11	4	7	26	8	18	29	13	16	21	11	10
Практика	100%	0%	0%	12	12							6	3	3	6	3	3
Обязательная часть					12							6	3	3	6	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
Факультативные дисциплины				2	2	2	2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2	2										
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.5	-	50.6	54	-	50.3	54	-	50.4	54	-	50.4	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				20.2	-	22.1	21.2	-	23.6	21.6	-	24.7	17.4	-	17	14.8
	элективные дисциплины по физ.к.				1	-	2	1.8	-	2.1	1.8	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2940	-	372	492	-	372	502	-	368	348	-	252	234
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.				136	-	30	38	-	30	38	-			-		
	Блок Б2				30	-			-			-	2	24	-	2	2
	Блок Б3				24	-			-			-			-		24
	Блок ФТД				12	-	12		-			-			-		
	Итого по всем блокам				3006	-	384	492	-	372	502	-	370	372	-	254	260
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	3	5	10	5	5	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТ (За)					8	5	3	4	4		3	2	1	5	3	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1	5	1	4	9	4	5	3	1	2
	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)								1		1						
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				19.65%												
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60%												

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки

	Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Не менее	Факт												
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					35.8%												